

Vader Warre en dochter Julie Borgmans brengen luisterboek tot leven



“Ik hoop ooit met beide kinderen op één podium te staan”

FOTO BERT HULSELMANS

Warre Borgmans (55) koestert de droom om eens samen met zijn kinderen op het podium te staan. Zondag 6 november gaat die wens half in vervulling. Dan brengt hij met zijn dochter Julie (21) in Hingene het luisterboek *De prinses, de graaf en de handschoen* tot leven.

• De vertelling vindt niet voor niets plaats in het kasteel d'Ursel. Het luisterboek vertelt het waargebeurde verhaal van graaf Conrad-Albert d'Ursel, die in 1713 huwde met ...de handschoen van prinses Eleonara de Salm.

Wie naar het kasteel afzakt, krijgt als surplus de muziek mee van het Bach Concentus onder leiding van Ewald Demeyere. Ook de illustraties van Thé Tsjong-Khing ontbreken niet. Maar hoe kwam de organisatie bij vader en dochter Borgmans terecht?

“Voor dat luisterboek moest iemand de stem van de prinses inspreken”, vertelt Julie. “Toen heb jij gezegd (*kijkt naar Warre*): ‘Ik ken nog wel een paar actrices en misschien kan ik het ook aan mijn dochter vragen.’ Ja, dat vonden ze natuurlijk razend interessant!”

Warre schoof Julie niet zomaar naar voren. De twee acteerden al samen in de jeugdfilm *Blinker en de blixvaten* en in de theaterproductie *De Blinde Koning* van Het Paleis. En

onlangs regisseerde Julie tijdens *Het Lortcher-syndroom* zelfs haar eigen vader en neef Dimitri Leue.

••
“Met mijn beide kinderen op het toneel staan zou een mooie compensatie zijn voor al die jaren dat ik een afwezige vader ben geweest”

WARRE BORGMAN
 ACTEUR

“Ik heb theaterwetenschappen gestudeerd. Intussen heb ik van alles en nog wat kunnen proeven. Maar voor *Blinker* heb ik wel audities gedaan. Ik verdiende die rol, dat had ik niet aan mijn vader te danken. Natuurlijk gelooft niemand dat. Misschien twijfel ik daarom om echt actrice te worden, omdat het in onze familie zo aanwezig is.”

Warre: “Mag ik even de fiere vader laten spreken? Julie zou bij *Lortcher* voor de regie-assistentie zorgen. Omdat er geen echte regisseur was, keek zij als enige toe tijdens de repetities. Haar opmerkingen waren nodig. Ze heeft een

frisse kijk op de dingen. Dat is dus enorm goed meegevallen. En telkens Julie een rol heeft vertolkt, heeft ze dat gewoon heel goed gedaan.”

Vader Warre heeft één grote wens. “Ik droom ervan om met mijn twee kinderen een toneelstuk te spelen. Lennert is 19, hij is een echte entertainer. En Dimitri heeft een paar stukken geschreven met een link naar de familie. Wij hebben er al over gesproken. Hij is bereid om iets voor ons te schrijven.”

“Weet je, ik ben nogal een afwezige vader geweest. Niet dat ik daar een trauma aan heb overgehouden, hoor. Maar mijn kinderen hebben allebei interesse voor toneel. En als dat gekoppeld kan wor-

den aan een goed stuk met een sterke plot. Tja, dat zou wel een mooie compensatie kunnen zijn voor al die jaren dat ik in hun jeugd afwezig ben geweest.”

Mogen we na de ‘Declairs’ en de ‘Schoenaertsen’ straks ook over de ‘Borgmansen’ spreken?

“Ai, dat zet alleen nog meer druk op mij”, reageert Julie. “Ja, dan zal je nog vaak moeten terugkomen voor een interview”, weet vader Warre. “Nee, het is geen plan. Mijn kinderen moeten hun eigen weg vinden, we zullen wel zien...”

DOMINIQUE PIEDFORT

••
“Niemand gelooft dat ik die rol in *Blinker* niet aan mijn vader te danken had. Misschien twijfel ik om die reden wel om echt actrice te worden”

JULIE BORGMAN
 ACTEUR-REGISSEUR



• **De prinses, de graaf en de handschoen**, zondag 6 november, 11u, 15u en 19u. Kasteel d'Ursel, Wolfgang D'Urselstraat 9, Hingene. Info en reservering: 03.820.60.11 of info@kasteeldursel.provant.be